

COMISIÓN DEL CENTENARIO

“MEMORIA FOTOGRÁFICA DE BELLAS ARTES”

DIRIGIDO A: EGRESADOS, DOCENTES Y TRABAJADORES DE LA ENSABAP

I. PRESENTACIÓN

Como parte de la celebración por los cien años de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú (ENSABAP), la Comisión del Centenario convoca a egresados, docentes y trabajadores de la ENSABAP a participar en la construcción de la Memoria Fotográfica de Bellas Artes, a través del registro visual de las distintas personas, personajes, encuentros, lugares, escenas, celebraciones y acontecimientos de la vida bellasartina a través de los cien años de vida institucional.

La presente convocatoria tiene como fin promover la investigación, la reflexión y la difusión de la historia de la ENSABAP y de sus actores, así como lograr la participación y el encuentro de la comunidad bellasartina de varias generaciones, tanto de sus egresados, docentes y trabajadores. El objetivo es aportar al proceso de construcción de una memoria visual y colectiva de Bellas Artes, entendiendo esta Memoria como un proceso de constante elaboración, dinámico, cambiante y sobre todo participativo.

Por ello, se invita a todos los egresados, docentes y trabajadores de la ENSABAP a compartir su material fotográfico tanto en material impreso o en formato digital. Las fotos recopiladas serán parte de una Exposición Fotográfica en el Centro Cultural de la ENSABAP, siendo parte de las actividades oficiales por el Centenario de Bellas Artes.

Adicionalmente, dicho material fotográfico será parte de una Memoria Fotográfica de la ENSABAP, por lo cual podrá ser usado en distintas publicaciones y material institucional, siempre con la debida mención a su autoría y la autorización expresa para dicho uso (anexo 2). La ENSABAP adquiere el derecho de reproducción de dichas obras por cualquier medio, sin obligación de retribución alguna a sus autores.

II. BASES DEL CONCURSO

1. Podrán participar egresados, docentes y trabajadores de la Ensabap.
2. Cada participante podrá enviar hasta un máximo de seis (06) fotografías, tanto impresas como en formato digital.
3. Las fotografías deben estar acompañadas de las respectivas fichas anexas, debidamente llenadas. No se considerará recepcionadas aquellas fotografías que no estén acompañadas por las fichas debidamente llenadas.
4. **Los envíos por correo electrónico** serán confirmados por un correo de respuesta con la palabra “**su envío se recepcionó adecuadamente, ahora sus fotografías son parte de las actividades del centenario**”.
5. La entrega de fotografías en material impreso, recibirán el cargo respectivo.
6. Las fotografías en material impreso se entregarán en la Oficina del Centenario, ubicado en Jirón Ancash 769 Cercado de Lima, en horario de oficina (ver cronograma).

7. Para participar, los interesados deberán enviar sus fotografías en formato digital jpg y png al correo electrónico convocatoriascentenario@ensabap.edu.pe (ver cronograma).
8. A dicho envío se deberá adjuntar debidamente llenadas la Ficha 01 y la Carta de Autorización de Uso de Imágenes que podrán descargar en el link: http://ensabap.edu.pe/centenario_bellas_artes-convocatorias_y_concursos/.
9. La resolución mínima es: 1720 por 1080 pixeles y el peso máximo del archivo por cada fotografía será de 5 MB.
10. Para participar con material impreso, las medidas serán en formato jumbo, sobre papel fotográfico mate o brillante, y se entregaran en la Oficina del Centenario, ubicado en Jirón Ancash 769 - Cercado de Lima, en horario de oficina.
11. Solo se aceptarán los envíos que cumplan con los requisitos establecidos en los presentes parámetros técnicos y de envío.
12. La ENSABAP se reserva el derecho de rechazar o no aceptar el material fotográfico que atente contra los derechos de las personas o contradigan nuestras normas internas.
13. La ENSABAP no se responsabiliza por el contenido de las fotografías o datos que se presente en la información suministrada por los participantes.
14. La curaduría y propuesta museográfica de la exposición, es responsabilidad de la ENSABAP, pudiendo decidir sobre cualquier criterio expositivo, incluso proponer otras exposiciones en base al mismo material fotográfico.

III. CRONOGRAMA

DESCRIPCIÓN	FECHA
Lanzamiento de convocatoria	23 de noviembre de 2017
Envío de fotografías en formato digital	Desde el 24 de noviembre al 31 de Enero de 2018
Envío de fotografías en material impreso	Desde el 01 de febrero al 28 de febrero 2018
Publicación de la relación de personas participantes	15 de marzo de 2018

FICHA 01

“MEMORIA FOTOGRÁFICA BELLAS ARTES”

Nombres y Apellidos.....

Domicilio.....Ciudad.....Distrito.....

DNI..... Correo electrónico.....

Teléfono fijo Teléfono celular.....

VINCULACIÓN CON LA ENSABAP

Egresado	Año de egreso	
	Especialidad	
Docente	Curso que dicta	
Trabajadores	Área que labora	

DATOS DE LAS FOTOGRAFÍAS

FOTOGRAFÍA 01			
Autor de la fotografía (opcional)	Fecha, año en que fue tomada	Lugar (opcional)	
Personas que aparecen en la fotografía (opcional)			
Descripción y/o anécdota relacionada con la fotografía (máximo 60 palabras)			



FOTOGRAFÍA 02			
Autor de la fotografía (opcional)	Fecha, año en que fue tomada	Lugar (opcional)	
Personas que aparecen en la fotografía (opcional)			
Descripción y/o anécdota relacionada con la fotografía (máximo 60 palabras)			

FOTOGRAFÍA 03			
Autor de la fotografía (opcional)	Fecha, año en que fue tomada	Lugar (opcional)	
Personas que aparecen en la fotografía (opcional)			
Descripción y/o anécdota relacionada con la fotografía (máximo 60 palabras)			



FOTOGRAFÍA 04			
Autor de la fotografía (opcional)	Fecha, año en que fue tomada	Lugar (opcional)	
Personas que aparecen en la fotografía (opcional)			
Descripción y/o anécdota relacionada con la fotografía (máximo 60 palabras)			

FOTOGRAFÍA 05			
Autor de la fotografía (opcional)	Fecha, año en que fue tomada	Lugar (opcional)	
Personas que aparecen en la fotografía (opcional)			
Descripción y/o anécdota relacionada con la fotografía (máximo 60 palabras)			

FOTOGRAFÍA 06			
Autor de la fotografía (opcional)	Fecha, año en que fue tomada	Lugar (opcional)	
Personas que aparecen en la fotografía (opcional)			
Descripción y/o anécdota relacionada con la fotografía (máximo 60 palabras)			

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN

“MEMORIA FOTOGRÁFICA BELLAS ARTES”

Señores
Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú

Yo,..... identificado con DNI N° con domicilio en
..... Ciudaddistrito, por medio de
la presente:

Declaro poseer los derechos de autor o permisos necesarios para la difusión de las fotos entregadas a la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú (Ensabap), del mismo modo **autorizo a la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú ENSABAP para usar las fotos** en la convocatoria “Memoria Fotográfica Bellas Artes”, de la exposición al público y futuras publicaciones.

Expido el presente consentimiento de conformidad con las disposiciones legales vigentes sobre los Derechos de Autor.

Atentamente,

.....
Nombres y apellidos completos

DNI.....

Firma