Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú

TABLA DE EVALUACIÓN Y PUNTUACIÓN

A. EVALUACIÓN DE CURRICULUM VITAE				
DESCRIPCIÓN DE INDICADORES	ESPECIFICACIÓN DE SUB-PUNTAJE	SUB PUNTAJE*	PUNTAJE MÁXIMO	CRITERIOS / OBSERVACIONES
1 Grados académicos y título profesional:				
1.1 Grado académico				
a. Doctor	—	6.00	10.00	
b. Maestro		5.00		
c. Bachiller		2.00		
1.2 Título profesional (Licenciado)		4.00		
1.3 Otro título o título de segunda especialización		3.00		
2 Capacitación, actualización y especialización:				
2.1 Estudios conducentes al grado académico de Maestro o Doctor				Se consideran los últimos 7 años en el rubro de capacitación, actualización y especialiazación a nivel universitario .
2.1.1 Estudios de doctorado	0.75 (por ciclo)	3.00	5.00	
2.1.2 Estudios de maestría	0.50 (por ciclo)	2.00		
2.2 Otros: Diplomados, curso de posgrado	0.50 (por ciclo)	1.00		Se consideran los cursos que hayan tenido un minimo de 100 horas.
2.2 Cursos de actualización o capacitación	0.20 (por curso)	1.00		
3 Producción intelectual, artística einvestigación:				
3.1 Producción intelectual:				
3.1.1 Textos académicos	2.00 (c/u)			
3.1.2 Apuntes de curso o separatas originales	1.50 (c/u)			
3.1.3 Artículos, informes, ensayos, catálogos	1.00 (c/u)			Se evalúa la producción e investigación de los últimos 10 años.
3.1.4 Trabajos de divulgación en diferentes medios o soportes	0.25 (c/u)	—	6.00	
3.2 Producción artística:				
3.2.1 Obras de artes plásticas y visuales, presentadas en exposiciones				
a. Exposición individual	1.00 (c/u)			
b. Exposición Colectiva	0.50 (c/u)			
4 Participación en certámenes y congresos a nivel académico y artístico:				
4.1 Participación en certámenes y congresos a nivel académico y artístico:			5.00	Se considera la participación en certámenes y congresos en los últimos 7 años.
4.1.1 Ponente	1.00 (c/u)	5.00		
4.1.2 Miembro organizador	1.00 (c/u)	3.00		
4.1.3 Asistente	0.20 (c/u)	2.00		
5 Experiencia docente:				
5.1 Categoria docente universitaria ordinaria más alta alcanzada		6.00		
5.1.1 Principal	1.00 (por año)			
5.1.2 Asociado	0.50 (por año)			
5.1.3 Auxiliar	0.25 (por año)			Se considera la experiencia docente en los últimos 10 años.
5.1.4 Profesor Contratado			10.00	
a. Tiempo Completo	0.30 (por año)			
b. Tiempo Parcial	0.20 (por año)			
5.2 Actividad lectiva en instituciones a nivel superior		3.00		
5.2.1 Post - Grado	0.25 (por año)			
5.2.2 Pre - Grado (incluye institutos de educación superior)	0.20 (por año)			
5.3 Bonificación por docencia en la ENSABAP	0.50 (por año)	3.50		
6 Experiencia profesional (no docente):				
6.1 Ejercicio profesional dependiente en responsabilidades de:		3.00	6.00	—
6.1.1 Alta Dirección	0.20 (por año)			
6.1.2 Jefatura o coordinación	0.15 (por año)			
6.2 Ejercicio profesional independiente:				
6.2.1 Experiencia como artista plástico independiente	0.15 (por año)	3.00		
7 Premios, distinciones y honores:				
7.1 Palmas magisteriales		1.00		
7.2 Premio Nacional de Cultura o similar		0.50		
7.3 Premio por trabajos cientificos o artísticos otorgados por instituciones de reconocido prestigio		0.50		
7.4 Doctor Honoris Causa	0.25 (c/u)	0.50		Se toma en cuenta un máximo de 2 titulos honorificos de Honoris Causa.
7.5 Becas internacionales y nacionales obtenidas por méritos		0.50	4.00	
7.6 Distinciones y honores		1.00		
7.6.1 A nivel Nacional				
a. Medallas	0.20 (c/u)			
b. Menciones	0.20 (c/u)			
7.6.2 A nivel Internacional				
a. Medallas	0.25 (c/u)			
b. Menciones	0.25 (c/u)			
8 Experiencia en gestión en institución educativa de nivel superior				
8.1 Rector, Vicerector, Director General	0.25 (por año)	1.00	2.00	—
8.2 Decano de Facultad, Director de Programa Académico	0.20 (por año)	0.60		
8.3 Miembro de Asamblea, de Consejo Universitario o Jefe de Departamento	0.10 (por año)	0.40		
9 Idioma extranjero certificado por instituto o universidad competente:				
9.1 Básico	0.25 (por idioma)		2.00	—
9.2 Intermedio	0.50 (por idioma)			
9.3 Avanzado	1.00 (por idioma)			
TOTAL PUNTAJE			50.00	

* NOTA IMPORTANTE: Si la suma del sub puntaje es mayor que el puntaje máximo, solo se considerará la cifra máxima establecida para cada rubro.

Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú

B. CLASE MODELO		
DESCRIPCION DE INDICADORES	SUB PUNTAJE	PUNTAJE MÁXIMO
10 Evaluación de estructura y desarrollo de clase modelo		
10.1 Estructura de la clase (objetivos, contenidos, actividades enseñanza - aprendizaje, evaluación)	10.00	
10.2 Claridad expositiva y argumentación	6.00	
10.3 Dominio del tema	6.00	
10.4 Lenguaje gestual, tonalidad de voz	3.00	
10.5 Uso de medios y materiales, y manejo de equipos audiovisuales	4.00	50.00
10.6 Actividades de evaluación	6.00	
Entrevista personal		
10.7 Conocimiento de la realidad universitaria en el Perú	3.00	
10.8 Conocimiento del proceso de Enseñanza - Aprendizaje	3.00	
10.9 Conocimiento del rol del profesor y su relación con el estudiantado	3.00	
10.10 Conocimiento de la ENSABAP	3.00	
10.11 Conocimientos de la relación Arte - Sociedad	3.00	
TOTAL PUNTAJE		50.00

ESCUELA NACIONAL DE BELLAS ARTES VISACION SECRETARIA GENERAL

ESCUELA NACIONAL DE BELLAS ARTES VISACION DIREC. DE LA OFICINA DE ADMINISTRACION

ESCUELA NACIONAL DE BELLAS ARTES UNIDAD DE PERSONAL

ESCUELA NACIONAL DE BELLAS ARTES Dirección Académica